

#JoviDanceFestival

THE JOVI DANCE FESTIVAL 2024

REGLAMENTO 2024

GENERAL:

1. Los participantes directores, jueces y organizadores deben tener los conocimientos de las reglas del concurso.
2. Los participantes directores, jueces, organizadores y asistentes deben tener una conducta de respeto antes, durante y después del evento.
3. Los participantes y equipos deben estar representados legalmente por una institución y/o persona mayor de edad.
 - 3.1. Los participantes menores de edad deberán contar con la autorización de sus padres, representante o tutor legal, por medio de una carta anexa.
 - 3.2. Los participantes mayores de edad, participarán por sus propios derechos y/o autorización de la institución o equipo al cual pertenezca.

INSCRIPCIONES

Diligenciar el formato de inscripción de Google antes del 23 de septiembre del 2024, el cual debe ser diligenciado por cada grupo a participar.

Dar clic en el enlace para diligenciar el formulario:

PASO 1

— <https://forms.gle/FJv7f1Y6Txsty19z7>

Se deben subir los documentos de identidad de los participantes con la correspondiente exoneración según sea el caso.

PASO 2

Consignar o cancelar el 100% del valor de la inscripción a la cuenta 221809325-46 del banco Bancolombia a nombre de VIVIAN ANDREA BUSTOS; por Daviplata al 3026200193 a nombre de Anselmo Bustos o cancelar en efectivo en las instalaciones de la fundación cultural A4 URBAN ubicada en la calle 7 # 16 - 65 en el municipio de Soacha.

Nota: NO HAY DEVOLUCIONES de dinero **BAJO NINGÚN CONCEPTO.** Una vez inscrito, nosotros como organización empezaremos a contar con su participación en el evento.

PASO 3

PISTA MUSICAL: Los directores de cada agrupación deben enviar la pista 8 días antes de la realización del evento al siguiente correo electrónico: jovidancefestival@gmail.com. No se aceptará la utilización de celulares como reproducción de la pista.

Nota: Todos los participantes deben ser supervisados y representados durante todo el evento por un instructor delegado por la institución o director del grupo. Los directores y/o instructores deberán conocer el historial médico de los miembros de su delegación y contar con un plan de emergencias en caso de eventualidades durante el evento.

JORNADA DE COMPETENCIA

- **INGRESO DE DELEGACIÓN:** Los directores junto a su delegación deberán realizar su ingreso a la sede del evento, mínimo una hora antes de su participación. Todos los bailarines, coreógrafos y directores deberán usar y mostrar su brazalete para el ingreso a la sede y portar el mismo durante todo el proceso del evento (sin excepciones).
- **TEATRO:** No podrán consumir alimentos dentro de las zonas del evento. La organización asignará zonas de alimentación.
- **ESCENA:** El líder junto a sus bailarines deberán estar tras escena 3 grupos antes de su participación, y estarán a espera de su llamado al escenario.

ÁREA DE COMPETENCIA:

- **ORDEN DEL PROGRAMA:** El orden de salida de los participantes para cada jornada será en el orden de registro, es decir, los primeros en registrarse serán los últimos en presentarse.
- **CASOS EXTRAORDINARIOS:** La organización se reserva el derecho de modificar el orden de participación sin previo aviso.
- **HORARIOS DE PRESENTACIÓN:** En caso de no estar listo el grupo en la hora estipulada según el programa, la organización se reserva el derecho de descalificar al grupo y no aceptará ningún reclamo.

Las agrupaciones se deben presentar a la hora citada en camerinos, es decir, 1 hora previa a su hora calculada de puesta en escena. Esta podrá adelantarse o retrasarse según el desarrollo del evento.

Es responsabilidad del director de escuela informar a los padres de familia de los horarios de presentación y de la asistencia, una hora antes de la competencia.

Los bailarines ingresarán y se ubicarán en sus posiciones en el área de competencia. Se calculará su presentación a partir del primer movimiento o sonido musical. En el caso de entrada y salida a escena no se podrá exceder más de 10 segundos, con excepción de grupos grandes que tendrán máximo 15 segundos.

NOTA: Se tendrá consideración sólo de comprobarse fallas técnicas en el audio del evento.

MODALIDADES DE COMPETENCIA

Folclor: Dentro de la puesta en escena de la danza folclórica colombiana serán admitidas muestras libres de cada región, estampas, cuadros y nuevas propuestas que no distorsionen la base tradicional de nuestro folclor como lo son: pasos básicos, bailes representativos y vestuarios acordes a la región, etc.

Danza urbana: Se basa en la cultura Hip Hop, es decir rutinas urbanas donde se muestran estilos tanto de la vieja escuela como la nueva: Breaking, Locking, Popping, Dancehall, House, entre otros.

Técnica: Se basa en una puesta en escena de Ballet, Jazz o Contemporáneo.

Show: En esta modalidad se permitirá cualquier clase de danza que tenga un alto grado de impacto visual y/o acrobacias.

Reggaetón: En la modalidad reggaetón se permitirá cualquier combinación de danza, exclusivamente con este tipo de música.

K-Pop: En esta modalidad el grupo debe ejecutar una coreografía original de una canción o tema de un grupo o artista de K-pop.

PARÁMETROS GENERALES

Modalidad	Categoría	Integrantes	Edades	Tiempo	Inscripción
FOLCLOR	Niños	5 a 10 parejas	Menores de 13 años	3:00 a 5:00 min	\$ 70,000 por participante
	Única		13 años en adelante	3:00 a 5:00 min	
	Colegios		Pertenecientes a la institución	3:00 a 5:00 min	\$ 500,000 por grupo
URBANO	Niños	Máximo 20 integrantes	Menores de 13 años	1:45 a 2:00 min	\$ 70,000 por participante
	Jóvenes		13 a 17 años	2:00 a 2:30 min	
	Amateur		14 en adelante	2:00 a 2:30 min	
	Profesional		14 en adelante	2:00 a 2:30 min	
	Colegios	Pertenecientes a la institución	3:00 a 5:00 min	\$ 500,000 por grupo	
SHOW	Solo	1	No hay rango de edad	1:00 a 1:30 min	\$ 70,000 por participante
	Dúo	2		1:30 a 2:00 min	
	Única	Máximo 20 integrantes		2:30 a 3:00 min	
TÉCNICA	Solo	1	No hay rango de edad	1:00 a 1:30 min	\$ 70,000 por participante
	Dúo	2		1:30 a 2:00 min	
	Única	Máximo 20 integrantes		2:30 a 3:00 min	
REGGAETÓN	Única	Máximo 20 integrantes	De 13 en adelante	2:30 a 3:00 min	\$ 70,000 por participante
K-POP	Única	Máximo 20 integrantes	13 en adelante	Duración de la canción	\$ 70,000 por participante



A4urban



@jovidancefestival

JOVIDANCE



MUSICA

La música deberá estar acorde con la rutina. La duración de la pista musical no debe exceder el tiempo coreográfico indicado.

Nota: La rutina de los grupos de K-pop debe ser igual a las coreografías de los artistas, por tanto deberá enviar el link del video del cual realizará su interpretación cuando envíe su pista musical.

VESTUARIO

- El vestuario, accesorio y calzado deberá ser acorde a la edad y modalidad en la que compite.
- El uso de accesorios como aretes, pulseras, collares están permitido solo para las danzas que lo requieren como parte del vestuario.
- Se permiten los elementos y accesorios que sean parte de la coreografía, es decir que se utilicen durante la rutina y que no sean decoración.
- No está permitido ningún tipo de escenografía.

PREMIACIÓN:

Se premiará primer, segundo y tercer puesto:

FOLCLOR

- **Niños:**
Primer puesto: Trofeo, medallas y ochocientos mil pesos (\$800,000).
Segundo puesto: Trofeo y medallas.
Tercer puesto: Trofeo y medallas.
- **Categoría Única:**
Primer puesto: Trofeo y un millón doscientos mil pesos (\$1'200,000).
Segundo puesto: Trofeo y medallas.
Tercer puesto: Trofeo y medallas.
- **Colegios:**
Primer puesto: Trofeo, medallas y quinientos mil pesos (\$500,000).
Segundo puesto: Trofeo y medallas.
Tercer puesto: Trofeo y medallas.

IMPORTANTE: La premiación en efectivo se realizará a cada grupo al finalizar el evento siempre y cuando la categoría en la que haya participado tenga un mínimo de participación de 4 grupos.

URBANO

- **Niños:**
Primer puesto: Trofeo, medallas y ochocientos mil pesos (\$800,000).
Segundo puesto: Trofeo y medallas.
Tercer puesto: Trofeo y medallas.
- **Jóvenes:**
Primer puesto: Trofeo, medallas y ochocientos mil pesos (\$800,000).
Segundo puesto: Trofeo y medallas.
Tercer puesto: Trofeo y medallas.
- **Amateur:**
Primer puesto: Trofeo, medallas y ochocientos mil pesos (\$800,000).
Segundo puesto: Trofeo y medallas.
Tercer puesto: Trofeo y medallas.
- **Profesional:**
Primer puesto: Trofeo, medallas y un millón doscientos mil pesos (\$1'200,000).
Segundo puesto: Trofeo y medallas.
Tercer puesto: Trofeo y medallas.
- **Colegios:**
Primer puesto: Trofeo, medallas y quinientos mil pesos (\$500,000).
Segundo puesto: Trofeo y medallas.
Tercer puesto: Trofeo y medallas.

IMPORTANTE: La premiación en efectivo se realizará a cada grupo al finalizar el evento siempre y cuando la categoría en la que haya participado tenga un mínimo de participación de 4 grupos.

TÉCNICA

ÚNICA:

- Primer puesto: Trofeo, medallas y un millón doscientos mil pesos (\$1'200,000).
Segundo puesto: Trofeo y medallas.
Tercer puesto: Trofeo y medallas.

IMPORTANTE: La premiación en efectivo se realizará a cada grupo al finalizar el evento siempre y cuando la categoría en la que haya participado tenga un mínimo de participación de 4 grupos.

SHOW

- **ÚNICA:**
Primer puesto: Trofeo, medallas y un millón doscientos mil pesos (\$1'200,000).
Segundo puesto: Trofeo y medallas.
Tercer puesto: Trofeo y medallas.
- **DÚO:**
Primer puesto: Trofeo, medallas y trescientos mil pesos (\$300,000).
Segundo puesto: Trofeo y medallas.
Tercer puesto: Trofeo y medallas.
- **SOLOS:**
Primer puesto: Trofeo, medallas y trescientos mil pesos (\$200,000).
Segundo puesto: Trofeo y medallas.
Tercer puesto: Trofeo y medallas.

IMPORTANTE: La premiación en efectivo se realizará a cada grupo al finalizar el evento siempre y cuando la categoría en la que haya participado tenga un mínimo de participación de 4 grupos.

REGGAETÓN

- **ÚNICA:**
Primer puesto: Trofeo, medallas y un millón doscientos mil pesos (\$1'200,000).
Segundo puesto: Trofeo y medallas.
Tercer puesto: Trofeo y medallas.

IMPORTANTE: La premiación en efectivo se realizará a cada grupo al finalizar el evento siempre y cuando la categoría en la que haya participado tenga un mínimo de participación de 4 grupos.

K-POP

- **ÚNICA:**
Primer puesto: Trofeo, medallas y un millón doscientos mil pesos (\$1'200,000).
Segundo puesto: Trofeo y medallas.
Tercer puesto: Trofeo y medallas.

IMPORTANTE: La premiación en efectivo se realizará a cada grupo al finalizar el evento siempre y cuando la categoría en la que haya participado tenga un mínimo de participación de 4 grupos.

1. Un mismo bailarín no puede estar en más de una coreografía de la misma división, es decir que no deberá competir contra el mismo.
2. Se prohíbe a los directores, coreógrafos y participantes tener contacto con el jurado calificador durante el desarrollo de la competencia; está permitido hasta el momento de premiación y workshops.

DEDUCCIONES

1. Se descalificará a la agrupación que se inscribe en una división no acorde a su edad o número de bailarines en su puesta en escena.
2. Se descontarán 10 puntos por llegada tardía al escenario. Deben siempre estar 30 minutos antes en los camerinos.
3. Se descontarán 5 puntos por empezar una rutina en falso, es decir cuando un integrante o la agrupación hacen un movimiento erróneo o previo injustificado pidiendo o no la repetición de la rutina.
4. Se descontarán 5 por la utilización de sustancias u objetos que pongan en riesgo la superficie del escenario y atenten la seguridad de los participantes como: polvos, líquidos, fuego, talcos, piedras, escarchas, etc.
5. Se descontarán 10 puntos por vestuario inapropiado, obsceno u ofensivo, es decir que no esté acorde a su modalidad o división, o que ponga en riesgo el uso del escenario para el bailarín y la de los demás participantes.
6. Se descontarán 2 puntos por mala ejecución de movimientos de alto impacto o elementos técnicos de alta complejidad mal ejecutada como: ejecución técnica puntas y/o rodillas, ejercicios técnicos mal ejecutados, acrobacias y figuras mal ejecutadas.
7. Se descontarán 10 puntos por lanzar elementos como líquido, accesorios, vestuario o cualquier objeto al público.
8. Se descontarán 2 puntos por movimientos insultantes, vulgares u obscenos que no sea apto para todo público.
9. Se descontarán 5 puntos por cada caída de objetos, accesorios o vestimenta en el escenario.
10. Se descontarán 3 puntos por cordones sueltos, ropa interior visible y al acomodarse el vestuario en escena.
11. Se descontarán 10 puntos por implementación de escenografía.
12. Se descontarán 2 puntos por cada vez que se baje o se lance del escenario dentro de la rutina.
13. Se descontarán 10 puntos por excederse al tiempo en su rutina.
14. Se descontarán 20 puntos por plagio coreográfico.

JUEZ (SOBRE 100 PUNTOS)

El Juez PRIMARIO es el experto que califica la técnica acorde a la modalidad en la que se inscribió el participante o la escuela.

- **1. TÉCNICA ESPECÍFICA.** 20 puntos: Se calificará según la modalidad en la cual se inscribió es decir folclor, danza urbana o show.
 - **1.1. TÉCNICA:** Se calificará la técnica desde el inicio coreográfico, transición y terminación de la rutina.
 - **1.2. SINCRONIZACIÓN:** Sincronización coreográfica, la coincidencia simétrica, matriz musical o no musical del o los bailarines en su puesta en escena de acuerdo a la modalidad inscrita. (No aplica en solistas).
 - **1.3. DESTREZA:** Habilidades que tiene cada bailarín tanto en el inicio, desarrollo y terminación de cada secuencia y/o elemento coreográfico.
- **2. DIFICULTAD.** 20 puntos
 - **2.1. MOVIMIENTOS EXTRAORDINARIOS:** Movimientos extraordinarios la complejidad y autenticidad de pasos utilizados en la rutina coreográfica.
 - **2.2. ELEMENTOS DE RIESGO:** Los pasos, figuras e implementos que dan un valor agregado a la coreografía con una adecuada ejecución técnica.
- **3. MUSICALIDAD.** 20 puntos
 - **3.1. RITMO:** Oído musical y la repetición y coordinación entre el tiempo-espacio de un movimiento a otro en perfecta armonía musical.
 - **3.2. EDICIÓN MUSICAL:** Sin cortes bruscos o fusión musical en el inicio, durante y final de la rutina.
- **4. COREOGRAFÍA.** 20 puntos
 - **4.1. VESTUARIO:** Vestuario acorde a la modalidad y a la coreografía (época, estilo y relevancia), además a la división del o los bailarines que estén en escena.
 - **4.2. COMPLEJIDAD:** Diseño coreográfico desde lo básico hasta lo avanzado.
- **5. CREATIVIDAD Y ORIGINALIDAD.** 20 puntos
 - **5.1. CREATIVIDAD:** Creación de una idea, concepto y esquema coreográfico puesto en escena.
 - **5.2. ORIGINALIDAD:** Nuevo o novedoso de una coreografía en todas sus expresiones que lo hace único.
 - **5.3. PROPIEDAD INTELECTUAL:** El juez de modalidad podrá descontar puntos por los siguientes motivos.
 - Secuencias (pasos): 5 por cada vez.
 - Diseños Coreográficos: 10 por cada vez.
 - Coincidencia Coreográfica Parcial: 10 por cada vez.
 - Coincidencia Coreográfica Total: 20 puntos.

● Jovi Dance Festival - 3155384383
✉ correo: jovidancefestival@gmail.com

● Fundación Cultural A4 URBAN - 3026200193
✉ correo: a4urbanfc@gmail.com



@a4urban

A4urban